



PETRY. DA VINCI. למטה: עבודת רובניר 5 RY

לאונרדו דה וינצ'י בתרזאה מות.

"הטיגר הזה הוא נציג ראשון לניטות ודבר, הכרחים לדעתו. אני רוצה לחדש וסקת הדבש יותר צידתי טבה שזו. שיפר בזרבה את יסודותיו, באמצעות גירוי של האנה והקנית בטוח. כלנו יש רשות עציבות שהוא יכול להתבע באיזור, אבל בכל הביצירות והמסורות טבר, והוא על רג'יסטם. גם ואמן וגם המדען שואלים שאלות נזקנות נאמנות. שקידרנו הנאות והתגניות

בזאת. אני לא הולך לערת מהות של מדענים, אבל אני רוצה ליזיר סביבה עשרה ומגוונית ולא חרדטטיות. וזה מטרת רודין של אמן שעדר ברם להקר המות".

• אפטשי או רצוי ליזיר לאונרדו דה וינצ'י דריש?

וזכרי "אי לא חשבתי שה אשורי, אבל אני חשבתי שהחותה שצרכן לטפל בהם בשל שיחיו יותר לאונרדו דה וינצ'י, זה מהות של הרים ומרמים ומקרי אמונות, טמבעדים ביקי רת על סקרים שישليل או תלמיד או לאן שמתירים לטובים עלי. אם הפל וביוקו' תי הוה זהה אבנים, מטבעדים או לא היה קים, והוא הרבה יותר אבנים דה וינצ'י, והק' בסיסי, אבל יש מלו את כל המעדן הזה של החשות. אני חשבתי שהרבבה אבנים נילדים כה ווורדים להם".

• או ייחו אמונות-תועבות במדבר החדש להקר ומה?

שגב: "אם הלאijkה, והבל שראוניברטה היא צדקה ואפקט. והברחה הלאijkה, מיל' רובני, שפר לולש, אין ראמטורגר, אתה שאל אותו נים ביהר. אמרת עוזם את הטעות האיזומה הזה האם הם מוכנים למא לטמה חודשים ומיון להם אשליה עם זוכיות שפופה על ירושלים, והם טיד אוטרים כן. השללה הוא אם אוניברסיטה תחיה טספיק פרוחה ליזיר אטליה בתק'ן וטרבו' לחקר המות אם כן, זה תריה בעני הצלחה פנ' טנלית של התמהה 21".

לנורה בפהך ומו, שביל לחקר לטשל, תאים סדרניים. בסביבי התאים הללו הם נקודות ציודיות קומיים שיזמות קשטים שיוצרות רישומים. גם ואמן וגם המדען שואלים שאלות כל חומץ".

• יש מאפייניהם משותפים אחרים לאמן ולמי רעך?

שגב: "כשאני מדבר עם מיל' רובניר אני רוצה ששתהנו יוכלים למלודו זה מהה דוקא בגול התשוויה. קדם לי יש את השאלה של אך ונדוץ והשווה ואנטש' ציר בין חופה טורה זה, שהוא גזהה טוביים כל'יך לא הבודדים או סייר' שים כפו אפנעת. למה זה החילה לך'יך"

אגדות במדועה לפני 30 אלף שנים איה מין תופת וה של

מערכת העצבים מה' יש לפחות צורך באם' גותי וכבראת לאיש המודרני, להזוט ספינס ההדרס בן 1000 אלף שנה, יש צורך אינטגרטיבי להתקעב במסתקות מודרני, ושזה עם "גלוובס" על הנר שא. • אגדות ורומות בדתורה בתאה אטטביה? רובניר: "הנה או סכל, או בפירוש תקשר רת שיש בה את המושג אטטביה. יש כוח תדר, אטטיקה, והוא יכול לגבור הבאה לטישו אחד ולסכל למישוד אחר, להעלות שאלות אצל מישוד אחד ובדוק אכל מישוד אחר. אבל בפי רוש יש אכלנו אוור שטגב וגעש לאטטביה".

• אוור במנוחה, אני לא יודעת איפה למקם אותו, אבל יש

רוצ'ת קישורים חדשים

בסייעתו יש רודין שכחורה: "אם אגדה זו מוגבלים לעודד היזמות של ליאונרדו דה וינצ'י דריש".

• לסתה הזרומה בברושה חיה? שגב: "אליל' הדת יכול ליזיר דה וינצ'י תושבים על יורי והזשה עאג' רודין להל' הנקות אהרי, ואל' דברים שנויים. זה מודר מער' שאנתנו מיזרים מודיאנים מודוקים וטוף' רודים זה מה' ואוטרים ליל' זה מודיאון לאם' גות ועם מזיאן המדען, מה' טמבעדים את הקרע בין שתי התרבויות. מה' שלדר לא ייכנס לסר' יזירות מדעית זה לא טוב לילד והוא לא יהיה

שיעור מוחות

במחלקה לחישוביות עצבית באונ' העברית מקדים רעיון חתני: הקמת סדראות אמנים בתחום מרכזו המחקר. לרجل סימפוזיון שיתקיים בנושא השבוע, האמנית מיל' רובניר שתikh' חלק בתוכנית, וראש המחלקה פרופ' עירן שגב, מדברים על הצורך שיש לМОוח באמנות ועל האפשרות ליצור עוד ליאונרדו דה וינצ'י / תמרה שרייבר

הונג'ה 'טידיאסטטיק', אליבר סאקם מל' רן. וזה הבסיס אנשים למוגן MRI שמאפר' שר להשתכל לאגים במוחו באופן לא חריגני. לפני שטאקס הבסיס אנשים למוגן הזה, וזה ביחס מכל אחד לחוזת ולהגיד רתונות שוואו אדב או לא. וזה הבסיס 300 נבדקים לטגןט כדי לבדוק האם יש אודור פצעי במוח שקדם להעדרה הפרטית של אותו נברך, שmagib למשה זה או אהוב או שנוא. וזה גילה שני אודורים בלבד כשלא צבינה טרתקות. אחת מזו חזג' ביט' 91 בירני' בסימפוזיון בבראשית, טען כי יהוח זה מחר' כ' בגודל באירופה' לחקר המוח. אודה שמשה יעשה בכטפי הזרומה? מתרדר כי גראות כהה תובניות טרתקות. אחת מזו חזג' ביט' 91 בירני' בסימפוזיון בבראשית, טען של בזאת אמת' טטי - איך הוחה אונשי' מגבל לאטטביה? שטט' רתו לקום רעיה חתני במיוחה: הקמת סדראות אמנים בתק' מרכז המחקר כדי ליזיר מפגש ספרה בין שדי היוצרים המוגנות במחותן לכוארה - האמן והמדען. מה לאטט' ולטירוביולוגיה אודה סוג של

בשבוע שפבר על'ן צילם והצע ביש' ראל, לשמע הבושא כי ליל' ספרה תרונה 50 מיליון וחיל' למרכז חרש לחקר המוח שיקם אוניברסיטה העברית ביז'ר שלים, בתשעה סללת של 130 מיליון דולר. פרופ' עירן שגב, ראש המחלקה לחישוביות עציבות באוניברסיטה, טען כי יהוח זה מחר' כ' בגודל באירופה' לחקר המוח. אודה שמשה ייעשה בכתפי הזרומה? מתרדר כי גראות כהה תובניות טרתקות. אחת מזו חזג' ביט' 91 בירני' בסימפוזיון בבראשית, טען של בזאת אמת' טטי - איך הוחה אונשי' מגבל לאטטביה? שטט' רתו לקום רעיה חתני במיוחה: הקמת סדראות אמנים בתק' מרכז המחקר כדי ליזיר מפגש ספרה בין שדי היוצרים המוגנות במחותן לכוארה - האמן והמדען.



**רובניר: "יש לי תהליכי עבודה
שמתקיימים עם מדענים במכוון
ויצמן. השאלות שאני שואלת
מדענים והשאלות שהם שואלים
אותי יוצאות אינטראקטיה מרתקת"**

שיטת פעולה יכולה לחתקים בין אלו השוואתיים לאטטאות אבסולוטיות, להסביר את עצם קיומו של אמת' או מציאות טוטאלית? מיל' רובניר, תואמניות החשיבות בישראל, שהייתה הסקנה להשתחרר בטודיק, ושורט' שגב, מדרשי' זוטט'ים בדעת' טפיש אטטבון, שחו'ם עם "גלוובס" על הנר שא.

• אגדות ורומות בדתורה בתאה אטטביה? רובניר: "הנה או סכל, או בפירוש תקשר רת שיש בה את המושג אטטביה. יש כוח תדר, אטטיקה, והוא יכול לגבור הבאה לטישו אחד ולסכל למישוד אחר, להעלות שאלות אצל מישוד אחד ובדוק אכל מישוד אחר. אבל בפי רוש יש אכלנו אוור שטגב וגעש לאטטביה".

• אני לא יודעת איפה למקם אותו, אבל יש



**שגב: "אולי הייתי יכול ליזיר דה
וינצ'י חדש אם הייתי מושיב מדענים
ואמנים ביחד. אנחנו עושים עות'
אוימה שאנו מיצרים מוזיאונים
מופדרים זה מהה לאמנות ולמדע"**

אודר כהה. אני חשבתי שיב' מודר ליש' בין אגדות למדע, לאטט' ולמדע והיה ריבוד במשך שנים רבות. מדענים שמאפר' מיזוח' גילוי השוב, או זודרים נסחה מלפה' שיש בה אמי' רה' גודלה לבני אמת' מוסיפה, או מזיאם' שמאפר' אהות של זען או טקם, תמיד אודרים שואה גם מודר אטטבי'. יש מחקר של מי שבע' את



לחותה הדרילם. לכן אני רוצה להשבר את

ההתיחות הנפרדת למדע, לרווח ולאמנות.

• מיל' הדת יכול ליזיר דה וינצ'י

בסייעתו יש רודין שכחורה: "אם אגדה

זו מוגבלים לעודד היזמות של ליאונרדו דה

וינצ'י דריש".

שגב: "אליל' הדת יכול ליזיר דה וינצ'י

תושבים על יורי והזשה עאג' רודין להל'

הנקות אהרי, ואל' דברים שנויים. זה מודר מער'

שאנתנו מיזרים מודיאנים מודוקים וטוף'

רודים זה מה' ואוטרים ליל' זה מודיאון לאם'

גות ועם מזיאן המדען, מה' טמבעדים את הקרע

בינה' עגמי'.

הם מתעסקים בזאים שטקבושים. מעוניין

אתם אופי התקשורת או אודר הם עבורי מינדרה